

Le nouveau numéro de la série « *Voie révolutionnaire* » conclut l'analyse de la crise de l'idéologie bourgeoise

Sous le titre « Le nouveau numéro de la série *Voie révolutionnaire* conclut l'analyse de la crise de l'idéologie bourgeoise » paraît aujourd'hui une interview actuelle de *Rote-Fahne* avec Stefan Engel, le directeur de l'organe théorique du MLPD.

9 octobre 2024

Rote Fahne

Le quatrième volume de la série « La crise de l'idéologie bourgeoise et l'enseignement du mode de pensée », intitulé « La crise des sciences sociales bourgeoises, de la religion et de la culture » (VR 39), sera publié prochainement. S'agit-il vraiment des thèmes brûlants de l'époque, comme le revendique la série *Voie révolutionnaire* ?

Stefan Engel

Depuis la grande crise économique et financière mondiale de 2008 à 2014, une crise de la base économique nouvellement créée du système impérialiste mondial s'est également développée. La nouvelle organisation de la production internationale s'est enlisée et a plongé dans une crise profonde. Cela a eu différentes conséquences politiques et économiques, qui ont toutes aggravé le caractère de crise du système impérialiste mondial.

Dès 2018, une **nouvelle crise économique et financière mondiale** a éclaté, qui se poursuit encore aujourd'hui et s'approfondit même en ce moment.

La **catastrophe écologique mondiale a commencé** et se déploie de plus en plus dans les grandes intempéries, l'extinction accélérée des espèces, les incendies de forêt dévastateurs et la pénurie d'eau dramatique du monde.

Une **crise dramatique des réfugiés** a vu le jour, plongeant tous les pays impérialistes dans des problèmes.

Durant cette période, le **risque de guerre mondiale** est également devenu **aigu** avec la guerre en Ukraine, la guerre d'Israël contre Gaza et le Liban.

Dans ce contexte, une **tendance fasciste internationale** s'est développée avec un nationalisme extrême qui s'oppose à l'internationalisation de la production capitaliste. Les partis fascistes ont en partie acquis une influence de masse et remettent en question l'ordre démocratique bourgeois.

On peut considérer toutes ces évolutions d'un point de vue économique et politique. Mais il faut bien voir qu'elles ont également plongé **l'idéologie bourgeoise dans un véritable besoin d'explication**. Cela signifie que les constructions idéologiques traditionnelles ont perdu leur impact sur de larges parties des masses, mais que de nouvelles idéologies, notamment fascistes, ont pu prendre pied.

Dans ce contexte, il faut également considérer l'évolution des **sciences sociales, de la religion et de la culture**. Elles font partie des **principaux vecteurs de l'idéologie bourgeoise parmi les masses**. Celui qui veut comprendre les problèmes de l'époque

jusqu'en profondeur et en perspective doit aborder ces questions jusqu'au fond de la conception du monde. Sinon, on aboutit à une sous-estimation générale de la situation et à des conclusions erronées.

Rote Fahne

Pour la première fois, un numéro de l'organe théorique traite de la religion de manière relativement détaillée. Est-ce que cela ne heurte pas les personnes religieuses ?

Stefan Engel

La religion est traitée en premier lieu dans sa fonction sociale. Historiquement, elle a été le premier fondement idéologique des sociétés de classe, avant d'être intégrée plus tard dans l'idéologie bourgeoise.

En même temps, notre livre souligne que la foi et la pratique religieuse sont une affaire personnelle que chacun doit décider pour lui-même. Nous critiquons toutefois la fusion de l'État et de l'Église, qui est particulièrement marquée en Allemagne.

Nous devons en outre, sur le plan idéologique, nous confronter davantage à l'**idéalisme** obscurantiste **de la religion** et effectuer un travail de persuasion éclairé, ce qui a été quelque peu négligé ces dernières années. Après tout, l'impérialisme a délibérément encouragé la religion au cours des 40 dernières années afin d'ériger une digue contre le socialisme scientifique.

C'est dans ce contexte que sont apparues des organisations terroristes islamo-fascistes comme les talibans, le Hamas ou l'État islamique, qui utilisent la religion pour diffuser leurs idées fascistes auprès des masses et justifier leur domination par la terreur.

La propagande fasciste de Donald Trump aux États-Unis est également très fortement soutenue par le courant extrêmement réactionnaire des évangéliques chrétiens. Ces derniers célèbrent même Trump comme un nouveau messie, produit de la providence divine.

Entre-temps, les églises sont également entrées dans une véritable crise. Nous sommes confrontés à des millions de départs, tant dans l'Église protestante que dans l'Église catholique. Non seulement en raison de la découverte des crimes sexuels commis par des fonctionnaires ecclésiastiques et de leur dissimulation systématique pendant des décennies, mais aussi parce que, dans une société éclairée, le sens de la religion et, plus encore, des églises officielles est devenu superflu pour beaucoup.

Outre les religions principales, des religions de substitution comme l'ésotérisme ou l'**anthroposophie** jouent également un rôle. Une section est donc consacrée à l'anthroposophie. Ce que l'on sait peu, c'est qu'elle a des origines très réactionnaires. Ainsi, elle influence aujourd'hui la vie sociale de manière non négligeable en tant que fausse alternative à la politique de formation bourgeoise, à la médecine dite « conventionnelle » ou à l'agriculture nuisible à l'environnement.

Rote Fahne

Le chapitre sur les sciences sociales est très différencié et complet. Faut-il vraiment s'intéresser à toutes ces facettes ?

Stefan Engel

La crise de l'idéologie bourgeoise concerne avant tout les sciences sociales. Le point de départ est la science économique, qui est une véritable pseudo-science qui lit dans le marc de café.

Dans les **sciences économiques bourgeoises**, les lois du mode de production capitaliste, telles que Marx les a étudiées et démontrées, sont rejetées. Au lieu de cela, ce sont des circonstances extérieures qui sont invoquées lorsque des crises surviennent. Au lieu de parler ouvertement d'une crise économique et financière mondiale depuis 2018, où la production industrielle a fortement diminué, les économistes bourgeois bavardent de la crise de Corona, de la guerre d'agression de Poutine, de l'inflation, de la dette, des obstacles bureaucratiques ou même du niveau prétendument élevé des salaires, qui seraient tous responsables de l'existence de problèmes économiques.

Mais ils ne résolvent aucun problème ! Au contraire, ils commettent toute une série d'erreurs consécutives. Ainsi, pour freiner la hausse rapide de l'inflation, une politique de taux d'intérêt élevés a été menée, sans tenir compte du fait que l'inflation avait avant tout un caractère spéculatif. Cela a eu un impact négatif important sur l'économie, a freiné les investissements et a fait grimper la dette publique.

La **science historique bourgeoise**, pour laquelle l'histoire de l'humanité se résume à des histoires de héros, joue un rôle particulier. Elle ne tient pas compte du fait que l'histoire de l'humanité est en réalité une histoire de luttes de classes, comme l'a formulé Marx. En même temps, la science historique bourgeoise a pour tâche centrale de donner du socialisme une image déformée anticommuniste.

Les **sciences sociales** ont généralement pour tâche de former les récits, les explications, les concepts qui doivent empêcher les masses de reconnaître la nature sociale du capitalisme monopoliste d'État. Mais leurs mensonges traditionnels ne sont plus guère utilisés actuellement, tant ils sont éculés. Quel politicien parle encore de l'« économie sociale de marché », de l'« État social » ou de la « politique étrangère pacifique » ? Au lieu de cela, la migration et la dette publique ou le « surmenage de l'État avec des tâches sociales » sont mis en avant, détournant ainsi l'attention du caractère fondamentalement destructeur du système impérialiste mondial.

Les migrations croissantes dans le monde sont surtout dues à la surexploitation des pays dépendants du néocolonialisme, aux nombreuses guerres et à la formation de la catastrophe écologique mondiale. Elles plongent les masses dans une crise existentielle qui pousse beaucoup à la fuite. Ce problème ne peut être résolu par une fermeture des frontières ou un isolement nationaliste, mais uniquement par l'abolition du système impérialiste d'exploitation de l'homme par l'homme.

Rote Fahne

La pédagogie sociale est également traitée en détail. Est-ce vraiment un sujet politique pertinent ?

Stefan Engel

La **pédagogie sociale bourgeoise** est une méthode importante pour lier la jeunesse au système capitaliste. Nous avons attaché de l'importance au fait que la pédagogie bourgeoise a d'abord aussi eu une force éclairante contre la domination antérieure des églises dans l'éducation des enfants et la formation des jeunes.

Aujourd'hui, la pédagogie sociale est très fortement influencée par le système du mode de pensée petit-bourgeois. L'anti-autoritarisme moderne est devenu une ligne directrice de la pédagogie sociale et cause d'énormes dégâts dans le développement des jeunes.

La pédagogie sociale marquée par la société est un problème auquel chaque famille ouvrière doit faire face dans l'éducation de ses enfants et qui joue également un rôle important dans notre travail avec les jeunes. C'est pourquoi ce thème en particulier n'est pas un débat théorique abstrait, mais chacun peut évaluer ses expériences et en tirer des conclusions. Ce paragraphe peut aussi nous faire avancer dans le travail marxiste-léniniste avec les jeunes.

Rote Fahne

Le soi-disant État de droit joue également un rôle important, notamment par l'augmentation des injustices.

Stefan Engel

Dans ce paragraphe, la **science juridique bourgeoise** est prise pour cible. Sa mission est de maintenir l'ordre étatique et familial bourgeois et de pratiquer une **justice de classe** dans le sens des monopoles dominants.

Grâce au système du mode de pensée petit-bourgeois, il y a toutefois quelques concessions faites aux masses, de sorte que toutes les décisions de justice ne sont pas clairement favorables aux dominants. Cela nourrit de nombreux faux espoirs dans les tribunaux, alors que la justice en général ne constitue pas une issue à la situation de la classe ouvrière et des larges masses. Mais nous réaffirmons aussi explicitement la lutte nécessaire pour les droits et les libertés démocratiques.

Rote Fahne

Le troisième chapitre du livre est un traitement complet de la culture. Les questions culturelles sont certes abordées dans différents numéros de la *Voie révolutionnaire*, mais jamais ce thème n'avait été traité de manière aussi large et complète. Pourquoi y accorde-t-on autant d'importance ?

Stefan Engel

Tout d'abord, il était important de clarifier ce que l'on entend par culture. Le marxisme part d'un **concept de culture** qui touche l'ensemble de la vie des hommes, leurs habitudes de vie, leur mode de production, leur mode d'échange, leur communication.

La notion bourgeoise de culture réduit cela au théâtre, à la littérature ou à la peinture. Ceux-ci ont certes une fonction importante en tant que supports et formes d'expression de la culture, mais ils ne peuvent pas refléter entièrement la vie culturelle des gens.

Rote Fahne

Le livre traite donc d'une notion élargie de la culture ?

Stefan Engel

Ce qui est le plus important dans l'approche critique de la culture, c'est que la culture est

elle aussi marquée par les classes sociales. Il y a une culture bourgeoise et il y a une culture prolétarienne. Il y a aussi une culture petite-bourgeoise et une culture petite-paysanne.

Si nous considérons la culture bourgeoise, nous devons tenir compte du fait qu'elle a aussi un côté progressiste, qui remonte surtout à l'époque des Lumières. C'est à cette époque que sont nées, par exemple, les sciences naturelles modernes, qui ont joué un grand rôle dans l'évolution du socialisme vers une véritable science et qui, de manière générale, ont produit une immense richesse culturelle pour l'humanité. Mais aujourd'hui aussi, les masses donnent naissance à des acquis culturels positifs, au besoin de solidarité, de se rassembler, de faire la fête, etc. La culture bourgeoise doit en partie y répondre.

Tout cela doit être défendu contre une décadence culturelle qui remet en question même ces acquis de la culture bourgeoise. Nous avons également une section spéciale qui traite des quatre **formes principales de décadence bourgeoise dans le domaine de la culture** : le sexisme, les drogues, le renouveau de la culture fasciste-raciste et, enfin, l'effet corrosif de la philosophie du laissez-faire. Tous les quatre ont d'énormes effets destructeurs sur le mouvement ouvrier et surtout sur la jeunesse.

Il est important que nous nous occupions de manière très approfondie et dialectique de la critique de la culture bourgeoise. De nombreux éléments de la culture bourgeoise entrent également dans la culture prolétarienne. Mais la **culture prolétarienne** est en même temps créatrice, elle pointe vers l'avenir et développe une image de l'homme libre de l'exploitation et de l'oppression dans l'unité de l'homme et de la nature et conformément à l'idéal communiste de liberté.

Même si la culture prolétarienne est aujourd'hui largement évincée de la vie publique, il existe aussi toute une série de nouvelles approches de la culture de vie prolétarienne qu'il convient de promouvoir. On remarque également que plusieurs créateurs culturels progressistes recourent à des éléments de la culture prolétarienne, car ils peuvent ainsi atteindre aujourd'hui un impact accru sur les masses.

Sans un travail culturel correspondant parmi les masses, il ne sera pas possible de gagner la majorité décisive du prolétariat industriel au socialisme et d'impliquer les larges masses dans la lutte révolutionnaire contre l'impérialisme.

Rote Fahne

Un paragraphe entier consacré à la musique de Beethoven était quelque peu surprenant.

Stefan Engel

Oui, cette **musique de Beethoven**, dont on a récemment fêté le 250^e anniversaire, est un exemple de bien culturel exceptionnel qu'il faut défendre.

Beethoven a introduit la méthode dialectique dans la musique et a donné naissance à une toute nouvelle époque de la musique. De nombreux genres musicaux sont aujourd'hui bien en deçà de ces réalisations. La défense et l'hommage à Beethoven sont très importants.

Rote Fahne

Pourquoi la langue joue-t-elle un rôle important dans le livre ?

Stefan Engel

La **langue** n'est pas seulement le moyen de communication décisif dans la société humaine. C'est aussi une arme pour l'idéologie bourgeoise comme pour l'idéologie prolétarienne.

Là aussi, il y a eu un saut qualitatif, lié notamment au rôle de Goethe dans la formation et la diffusion de la langue néo-allemande. La langue néo-allemande est résolument dialectique et différenciée. Elle constitue également une base importante pour l'apprentissage de la méthode dialectique.

Par cette position, nous réaffirmons également notre point de vue selon lequel il faut s'exprimer clairement et combattre fermement la tendance à la superficialité et à la vulgarisation, telle qu'elle est souvent diffusée par les médias sociaux.

Le langage est un facteur par lequel le cerveau se forme et il en résulte un mode de pensée correspondant qui, à son tour, agit sur la formation de la conscience.

Par le biais du langage, l'idéologie bourgeoise tente également de semer la confusion en créant certains concepts ou de stigmatiser négativement le socialisme scientifique et le mode de pensée prolétarien.

Le domaine de la langue est justement un grand champ de lutte idéologique que nous devons mener consciemment.

Rote Fahne

J'ai également été surpris par la présence d'une section consacrée au sport.

Stefan Engel

Le **sport professionnel** est aujourd'hui un champ important de diffusion de l'idéologie bourgeoise. En particulier, les grands événements sportifs et les retransmissions d'événements sportifs sur Internet, à la télévision et à la radio ont une très grande influence sur la pensée, les sentiments et les actions des masses. Une grande partie des fadaises bourgeoises est ainsi diffusée. On y propage le carriérisme, le nationalisme, le patriotisme local, etc., tout en accordant de moins en moins d'importance au **rôle du sport de masse** dans le développement de l'humanité.

Cela commence déjà par la culture des clubs de supporters qui prend de l'ampleur. Des centaines de milliers d'ouvriers font partie, avec les capitalistes, d'un club de supporters qui rend hommage à leur propre club et combat parfois jusqu'au sang les autres clubs. Insensiblement, une certaine idéologie de la collaboration de classe est ainsi diffusée parmi les gens et la division entre les ouvriers progresse en même temps.

À cela s'ajoute le fait qu'un certain nationalisme se propage par le biais du sport. En particulier lors des championnats du monde ou d'Europe de football, ou encore lors des Jeux olympiques, un sentiment d'appartenance nationale est systématiquement mis en avant, au lieu de mettre l'accent sur les performances sportives.

Les fascistes ont également compris que le sport était un vecteur de leur idéologie réactionnaire. Pour ce faire, ils privilégient et promeuvent de manière ciblée des sports qui, d'un point de vue raciste, ne sont pas aussi peuplés de migrants, comme le biathlon ou le hockey. Parallèlement, ils étendent systématiquement leurs zones d'influence par le biais des clubs sportifs.

Rote Fahne

Le livre consacre également une section à la manipulation moderne de l'opinion publique à la télévision, à la radio et sur Internet.

Stefan Engel

Ce sont justement les soi-disant « **médias sociaux** » qui exercent une influence déterminante sur la pensée, les sentiments et les actions des jeunes. Ce sont surtout les fascistes qui en profitent, puisqu'ils dominent aujourd'hui littéralement ces médias sociaux.

Il est naïf de penser que l'on peut obtenir une telle influence du socialisme scientifique en renforçant le travail sur Internet. Les médias sociaux sont depuis longtemps entre les mains de monopoles internationaux, qui décident en grande partie de ce qui est diffusé ou non sur Internet. Il suffit de penser au soutien sous X du milliardaire Elon Musk au fasciste Trump lors des élections présidentielles. Internet est devenu un nouveau facteur de pouvoir pour la dictature des monopoles.

Rote Fahne

Ce livre conclut relativement l'analyse de la crise de l'idéologie bourgeoise. Qu'est-ce qui nous attend maintenant dans le cinquième volume de cette série de livres ?

Stefan Engel

Nous devons tirer des conclusions de tout cela pour notre travail de conscientisation, pour la lutte pour le mode de pensée des masses, pour la construction du parti marxiste-léniniste, pour la préparation de la révolution socialiste internationale et pour la construction du socialisme.

Dans ce contexte, l'**enseignement du mode de pensée** joue un rôle décisif. Nous avons déjà abordé le problème du mode de pensée dans le mouvement ouvrier il y a 30 ans. Entre-temps, il y a eu beaucoup de nouveaux développements sociaux et nous avons acquis de nombreuses connaissances pratiques et théoriques qui demandent à être généralisées.

C'est ce qui doit se passer avant tout dans le dernier livre de notre série sous le titre « L'enseignement du mode de pensée ». Ce livre contiendra, outre le travail sur la base de la pensée prolétarienne dans la construction du parti, la lutte des classes et la préparation de la révolution internationale, une analyse sur le développement du socialisme en Union soviétique dans les années 1930. C'est fondamental pour que le socialisme gagne un nouveau prestige et pour contrer l'anticommunisme moderne.

Nous nous efforcerons de terminer ce livre aussi rapidement que les précédents. Mais pour l'instant, il s'agit de diffuser le nouveau livre sur « La crise des sciences sociales bourgeoises, de la religion et de la culture » et de se l'approprier de manière critique et autocritique.

Je vous souhaite beaucoup de nouvelles perspectives !

Rote Fahne

Merci beaucoup pour tes explications !